

16, 17 y 18 de julio

Horario: de 10 a 14 y de 15 a 19

16 julio: Introducción al lenguaje audiovisual y desarrollo de ideas

Por la mañana

- Presentación del taller y dinámica de bienvenida
- ¿Qué es el cine? Introducción técnica
- El lenguaje audiovisual: planos, ángulos, movimientos de cámara
- Ejemplos comentados de cortos sencillos y eficaces

Por la tarde

- Dinámica creativa: Lluvia de ideas para cortometrajes
- Introducción al guion: estructura básica (inicio, desarrollo, final)
- Escritura colectiva de guiones: trabajo en grupos
- Asignación de roles por grupo (dirección, cámara, sonido, actuación, etc.)

17 julio: Preproducción y rodaje (inicio)

Por la mañana

- Introducción al equipo técnico: cámaras, sonido, luz básica
- Taller práctico de cámara y sonido: uso básico y consejos para rodajes caseros
- Ir a localizar
- Plan de rodaje: organización de escenas, localizaciones, tiempos y necesidades

Por la tarde

- Inicio del rodaje

18 de julio: Rodaje (final) y presentación

Por la mañana

- Finalización del rodaje
- Revisión rápida de material
- Teoría básica de montaje e introducción a Adobe Premiere

Tarde

- Montaje del cortometraje
- Feedback colectivo: qué funcionó, qué mejorar
- Proyección del cortometraje